

## MINISTÈRE DE LA PRODUCTION INDUSTRIELLE ET DU TRAVAIL.

DIRECTION DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.



## BREVET D'INVENTION.

Gr. 17. — Cl. 3.

N° 864.528

## Appareil télé-photo-panoramique.

M. KAFTANSKI (Bedrich) résidant en France (Seine).

Demandé le 16 décembre 1939, à 16 heures, par poste.

Délivré le 21 janvier 1941. — Publié le 29 avril 1941.

[Brevet d'invention dont la délivrance a été ajournée en exécution de l'art. 11 § 7 de la loi du 5 juillet 1844 modifiée par la loi du 7 avril 1902.]

La présente invention a pour objet la réalisation d'un appareil de téléphotographie panoramique, c'est-à-dire permettant la photographie d'un panorama situé circulairement et ayant pour centre l'appareil enregistreur du panorama.

De préférence l'appareil est constitué par un support fixe ou mobile soutenant un cylindre solidaire contre lequel viendra s'appuyer un film qui se déroulera d'un magasin à pellicule adjacent à une chambre noire de réception de l'image reçue par un téléobjectif, cette chambre noire pouvant pivoter en glissant sur le cylindre pour effectuer une révolution complète, de façon que chaque portion du film à impressionner soit balayé par un pinceau lumineux transmetteur de l'image et réglé par un obturateur approprié.

Il va être décrit en se référant au dessin annexé, une réalisation de cet appareil :

Fig. 1, vue de l'appareil en plan ;

Fig. 2, vue de l'appareil en coupe élévation.

Dans cette forme de réalisation, il a été prévu un socle fixe 1, sur lequel est fixé solidairement un cylindre 2 formant un écran circulaire contre lequel vient glisser une enveloppe cylindrique 3, munie d'une chambre noire 4 réceptrice de l'image avec conjointement un magasin 5 de pellicule 6.

Cette chambre noire 5 comprend un téléobjectif 7 vers l'entrée de cette chambre ; puis, vers le fond 8 à l'endroit circulaire de jonction avec l'enveloppe cylindrique 3 se trouve un obturateur diaphragme 9 dont le réglage permet de déterminer la grandeur du pinceau lumineux qui viendra impressionner la pellicule 6 qui se déroulera devant lui. La pellicule 6 étant fixée en un point du cylindre fixe 2 contre lequel elle vient s'appuyer et en son autre extrémité sur la bobine 10 d'où elle se déroule, au fur et à mesure que l'objectif de la chambre noire change de direction, ce qui permet d'impressionner la pellicule 6 d'une façon continue et interrompue sur tout le pourtour du cylindre fixe 2, la pellicule 6 une fois impressionnée par le pinceau lumineux se trouve soustrait à la lumière par le déplacement de l'enveloppe cylindrique 3 qui le recouvre progressivement.

Le déplacement de l'objectif d'une façon circulaire et continue peut s'obtenir par un dispositif mécanique comme par exemple un dispositif à contrepoids 11, par l'intermédiaire de poulie de renvoi 12 et 13, un tube guide 14 réglant la descente de ce contrepoids.

Lorsque l'on désire ne photographier qu'une partie du panorama, l'on peut par 6

Prix du fascicule : 10 francs.