

des butées 16 appropriées et fixées sur le socle 1, limiter la course circulaire de l'objectif qui vient s'arrêter contre elles.

Un périscope 15 peut s'adapter avec l'appareil pour permettre de régler la visée de l'objectif 7 .

RÉSUMÉ.

Dans son ensemble l'appareil réalisé permet la photographie circulaire d'un panorama, ou d'une portion de panorama.

Il reproduit, grâce à une rotation autour de son propre axe, autant de photos partielles que de panoramas complets, et ceci jusqu'à 360°.

Ce qui a été dit ci-dessus montre une particularité extrêmement intéressante de l'appareil qui consiste à ce qu'il tourne autour d'un cylindre fixe, et que ce dernier devient le porteur des films photos pour une quantité illimitée de prises de vues.

Cet appareil est installé de façon à ce que la pellicule photo se déroule synchroniquement à la rotation de l'appareil, et s'enroule sur le cylindre, de manière à ce que l'objectif lumineux correspond exactement avec le déroulement de la pellicule.

Il y a lieu de mentionner également que, dans cet appareil, l'éclairage du film par des expositions partielles, est réalisé, grâce à l'orifice variable par la rotation de l'appareil autour du film.

Enfin, on peut, sans changer le principe et les avantages de cet appareil, rendre fixe la partie mobile dans notre description précédente, c'est-à-dire celle qui porte l'objectif et donner au cylindre fixe dans notre précédente description le mouvement de rotation.

KAFTANSKI Bedrich.