

Carena SX-300

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	1991	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	12 Å 1600 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Vivitar	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Autre	Mode de map :	Stigmomètre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Cet appareil est dérivé des Minolta X300, X370s et X-7A.

Après avoir fabriqué les appareils de cette série au Japon, Minolta installa rapidement une unité de fabrication en Malaisie, puis en Chine.

Le SX-300 de Carena qui en vient, est parfaitement identique aux Minolta. La baïonnette est celle des Minolta. Il fût également livré sous le nom de Vivitar V50, de Centon DF-300 et de Seagull DF-300x.

L'objectif monté sur l'exemplaire présenté est un Vivitar M/MD 1,8 f = 50mm. Mais s'agit-il de l'objectif d'origine ? J'en doute, car les objectifs Carena s'appellent généralement Carenar.



www.collection-appareils.fr