

Fex Indo Ultra-Fex

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1947	Fin de fabrication :	1947
Rareté :	Très courant	Page du McKeown :	295
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÀ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	B, I

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Fex	Modèle de l'objectif :	Fexar-Optic-Spec
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	85 mm	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

La numérotation des versions est celle utilisée dans "La photo toute simple" édité par le Club Nièpce Lumière.

Les premières versions d'Ultra-Fex n'ont pas d'axe de bobine débitrice, et donc, il y a une surface plate et vide à main droite de l'utilisateur. La plaque décorative de la face avant est ornée d'un graphisme rond, entourant l'objectif et le nom Ultra-Fex suivant la courbe du cercle. Le tour de l'objectif est noir, en bakélite, sans enjoliveur métallique.

La plaque est maintenue en place par deux vis dont on voit la tête fendue. Le sélecteur de vitesse est marqué "Instant - Pose" et celui des ouvertures est marqué "1 - 2".

Le déclencheur n'a pas de crochet protégeant des déclenchements intempestifs.



www.collection-appareils.fr