

Chinon 35 FS Easy loading

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Taïwan
Début de fabrication :	1982	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	202
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	sur la semelle

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	25 Å 400 asa (iso)		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Chinon	Modèle de l'objectif :	Chinonex color
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par des symboles
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de JPHB)

Après Bellami, Bellami anniversaire... voici le "Monami", c'était tout au moins le nom retenu par Chinon pour cet appareil lors de sa présentation à la Kina 1982.

Chinon France abandonna, bien vite semble-t-il, cette appellation.

Sa ressemblance l'affirme, il est directement en concurrence avec le Konica C35 EF3, justement remplacé par le Pop lors de la même Kina. Nous ne sommes pas encore à l'ère du tout électrique. Avance du film, réglage de la distance, tout cela est encore manuel. Le Easy Loading est normalement là pour aider au chargement, mais il faut tout de même faire travailler quelques (petits) muscles.

Deux LED situées près du viseur indiquent à l'opérateur si les conditions de déclenchement sont favorables.



www.collection-appareils.fr