

Canon Prima Zoom 70F

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1995	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	
Sensibilité :	DX 25 Å 3200		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	2 Å 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 - 70 mm	Ouverture maxi :	4,2 - 7,8

Divers

Type de pile :	CR123 (A)	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Prima Zoom 70F est doté d'un autofocus AiAF (Artificial Intelligence Auto Focus), capable de détecter le sujet le plus proche dans le champ, même si celui-ci est décentré. Ce système banal sur les numériques d'aujourd'hui ne l'était pas sur les compacts de 1995.

Suivant une recette bien rodée sur les appareils du moment, le couvercle de protection coulisse en laissant apparaître l'objectif, et provoque la mise en fonction de l'appareil et la mise en batterie du flash automatique.

Le chargement, l'avance et le rembobinage du film sont automatiques, une LED verte située près du viseur clignote puis devient fixe lorsque le flash est opérationnel.

Le flash est doté d'une synchro lente.

En 1997, Camara vendait cet appareil 890 francs (à titre indicatif, un Mju II valait 990 francs).

Son nom aux Etats-Unis était Sure Shot 70 Zoom et au Japon, Autoboy Luna 35.



www.collection-appareils.fr