

Fuji GS645 S Professional

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1984	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	30
Format :	4 x 6,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Fujica	Modèle de l'objectif :	Fujinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	60 mm	Ouverture maxi :	4

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Ce moyen-format permet d'utiliser les films au format 120 (15 vues) ou 220 (30 vues) . Il est doté d'un objectif Fujinon 4/60 mm. Sa forme et son arceau de protection sont caractéristiques.

Il forme la suite d'une série d'appareils 4,5 x 6 comprenant le GS 645 puis le GS 645 W.

L'objectif du GS 645 S Wide est un 60 mm (équivalent à un 37,5 mm sur un 24 x 36) ouvrant à 4, composé de 7 éléments en 5 groupes. Il est équipé d'un télémètre couplé et d'une correction automatique de parallaxe. Alors que le premier de la série, le GS 645 était un véritable folding, celui-ci, comme le 645 W n'est plus repliable. Contrairement aux modèles antécédents, un gros arceau protège très bien l'objectif. Par ailleurs de nombreux éléments sont les mêmes que sur le GS 645 (posemètre, visée, télémètre).

Le GS 645W a un objectif 5.6/45 mm, véritable grand-angulaire. Le GS 645S Wide 60 se veut un peu plus polyvalent.



www.collection-appareils.fr