

Yashica FX-3

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	1027
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	
Sensibilité :	12 Å 1600 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	BSD
Monture d'objectif :	Contax/Yashica	Mode de map :	Microprismes
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	non		

Après le FX-1 et le FX-2, le FX-3 rompt la série par un boîtier beaucoup plus arrondi, entièrement noir, compact et recouvert d'un nouveau revêtement souple (à regarder la photo et à interroger les possesseurs de cet appareil, on comprend vite que la bio-dégradabilité du revêtement était involontaire et un peu trop rapide).

Le capot est fabriqué en plastique, solide et ne laissant pas voir le laiton aux angles usés. La semelle et le dos sont toujours en métal.

C'est un semi-automatique. L'indication de l'exposition correcte, de la sur-exposition ou de la sous-exposition est assurée par trois LED de couleur.

Le posemètre utilise des éléments au silicium (bleu !?). Il s'agit d'un appareil mécanique, dont les piles ne servent qu'à alimenter le posemètre. Toutes les vitesses et les ouvertures sont utilisables en l'absence de piles.

Le miroir avant de se relever, recule de trois millimètres.



www.collection-appareils.fr