

Yashica FX-D Quartz

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1981	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	1027
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	25 Å 1600 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	11 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	ML
Monture d'objectif :	Autre	Mode de map :	StigmomÃ©tre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,7

Divers

Type de pile :	EPX 76		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de EC)

Ce petit reflex datant de 1981 est en quelque sorte un Contax 139 quartz simplifié. Son avantage est qu'à moindre coût d'achat du boîtier, il est possible d'utiliser la gamme d'objectif Zeiss T*, comme la gamme yashica ML.

Comme son nom l'indique, son obturateur est régulé par le quartz. Celui-ci permet les vitesses de 11 secondes au 1/1000 en automatique, et de la seconde au millième en manuel.

C'est un automatique avec priorité à l'ouverture, débrayable en semi-automatique et en manuel. Il est toutefois inutilisable sans pile, car son déclencheur est électromagnétique.

L'affichage dans le viseur de l'exposition ne se fait pas en appuyant sur le bouton de déclencheur, mais en utilisant le gros bouton situé en façade. L'affichage est fait au moyen de LED.

Cet appareil est dépourvu de contrôle de profondeur de champ. Il n'a pas la mesure TTL au flash comme le Contax 139.

Il est motorisable avec le moteur Contax 139 II, à 2 images/seconde.

Le gainage du boîtier s'est entièrement pelé de sa couche de plastique gréné et il reste un revêtement textile doux et non glissant qui n'est en fait pas désagréable. J'ai croisé d'autre FX-D Quartz dans le même état : On va dire que le revêtement n'était pas terriblement résistant.



www.collection-appareils.fr