

Alpa 6B

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Suisse
Début de fabrication :	1959	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	46
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Kern	Modèle de l'objectif :	Macro Switar
Monture d'objectif :	BaÃƒonette de la marque	Mode de map :	StigmomÃƒtre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Autre
Type de viseur :	Interne fixe		

L'Alpa 6b apparaît en 1959. Il fait partie de la seconde génération de ces appareils fabriqués en Suisse par la Société PIGNONS S.A.

Il est le premier de cette famille à recevoir un miroir à retour rapide. Une caractéristique (commune à tous les appareils de la marque jusqu'au modèle 6c (1960) est la visée à 45°. Il possède encore un viseur type Galilée couvrant le champ des objectifs de 50mm (les premiers modèles Alpa Prisma Reflex possédaient, en plus de la visée reflex, un viseur télémètre).

L'obturateur plan-focal, à rideaux en toile, offre la pose B et les vitesses de 1 seconde à 1/1000. La vitesse de synchro-flash est le 1/60 de seconde.

Le bouton de déclencheur est placé sur la face avant de l'appareil à droite de l'objectif. La monture de celui-ci possède un fort épaulement traversé par un bouton qui vient appuyer sur le déclencheur, et qui lui-même actionne le mécanisme de fermeture du diaphragme à la valeur présélectionnée. Le petit bouton moleté, marqué d'une flèche et visible sur le dessus de l'épaulement, ferme le diaphragme manuellement pour le contrôle de la profondeur de champ.

L'armement des modèles précédents s'opérait par un gros bouton moleté ; en soulevant la couronne extérieure de ce bouton on règle les vitesses. Ce bouton est conservé ici, mais complété par un robuste levier qui présente la particularité de devoir être actionné dans le sens des aiguilles d'une montre (rotation en sens inverse de la plupart des autres appareils).

L'Alpa 6b possède un retardateur (levier chromé à droite de l'objectif, sous le bouton déclencheur).

Objectifs et accessoires

L'appareil présenté est équipé d'un objectif KERN MACRO-SWITAR de 50mm de focale, ouverture maximum F:1,8, permettant la mise au point directe jusqu'à 28 cm du sujet (rapport de grandissement 1/3).

La photo de détail montre l'échelle de profondeur de champ de cet objectif. En tournant la bague de diaphragme, on déplace un secteur coloré (cuivré) sous des petits trous percés dans le barillet de l'objectif. L'emplacement de ces trous correspond aux limites de profondeur de champ pour chaque ouverture, qui se lisent directement sur l'échelle de la bague des distances.

L'échelle des distances est graduée en mètres et en rapport de grandissement de l'image - gravures rouges (rappelons qu'il s'agit d'un objectif macro).

Ici, le diaphragme étant ouvert à F:8, et la mise au point réglée sur 1,10 m, la profondeur de champ s'étend de 1,00 m à 1,20 m (un calcul de profondeur de champ nous donne avec précision de 1,00 m à 1,22 m).

Une large gamme d'optiques est disponible, dans les meilleures productions de l'époque : Angénieux, Kilfitt, Schneider, Kinoptic, ainsi que tous les accessoires courants, bagues-allonge, soufflets. La monture à baïonnette est spécifique de la marque, de même que le dispositif (à ressort) de fixation des filtres et des pare-soleil, les bagues avant des objectifs ne présentant pas de filetage.



www.collection-appareils.fr