

## Bentzin Primarflex

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1935	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	128
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Ã 1/1000, B, T

## Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Zeiss	Modèle de l'objectif :	Tessar
Monture d'objectif :	Autre diamÃ©tre Ã vis	Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	13,5	Ouverture maxi :	3,5

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Le Curt Bentzin PRIMARFLEX est un appareil clé dans l'histoire de l'industrie photographique européenne car il est considéré comme l'ancêtre de l'Hasselblad. Il est vraisemblable que Victor Hasselblad, lorsque son père l'envoya en stage à Dresde, eût connaissance de cet appareil et lorsque le gouvernement suédois le contacta pour le développer à des fins militaires, il s'en inspira fortement.

Le Primarflex est un reflex mono-objectif de format 6 X 6 à objectif interchangeable. Lancé en 1935, il connut un certain nombre de variantes avant d'évoluer fortement avec le Primarflex II qui fut produit jusqu'au début des années 50. Le modèle présenté est un modèle 1 avec double système de visée : reflex avec appoint d'une lentille de Fresnel et sportive.

Il est muni d'un obturateur à rideaux allant de 1' au 1/1000ème. L'objectif est un impressionnant Carl Zeiss Jena Tessar de 13,5 cm ouvrant à 3,5.

Le réglage de la distance se fait par vis hélicoïdale avec réglage à partir de 1,5 m.

Le poids de l'ensemble est impressionnant : près de 1,9 kg dont 900 g uniquement pour l'objectif.

Gros point faible de l'appareil, son obturateur : non seulement le rideau a souvent mal résisté aux méfaits du temps, mais la mécanique complexe du boîtier rend sa réparation difficile.

