

Canon TX

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1975	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :	25-1600 ASA		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	FD
Monture d'objectif :	Canon FD	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Le Canon TX fut le successeur du Tlb. Il s'agit d'un Canon Ftb légèrement anémié, puisque la vitesse maximale de l'obturateur est bridée au 1/500 ème de seconde. Le but était d'offrir sur le marché, un appareil un peu moins cher que le Ftb.

Les autres caractéristiques du TX reste semblables à celles du Ftb. Il s'agit d'un semi-automatique. Dans le viseur, une première aiguille se déplace suivant la vitesse sélectionnée et la réaction du posemètre. Une seconde aiguille, qui se termine par un anneau, se déplace suivant le choix du diaphragme. Le but du jeu est d'amener les deux aiguilles à coïncidence. Dans ce cas, l'anneau qui termine une des deux aiguilles, se bouche avec la perspective de la seconde aiguille.

Lorsque le couplage de la cellule est dépassé, un signal en forme de demie lune apparaît en bas et à droite de l'image dans le viseur. Le couplage à 100 ASA, va de 1/4 de seconde à 1/500 ème, à 1600 ASA de 1/60 à 1/500 ème.

La cellule est située derrière le prisme, près de l'oeilleton de visée. Sa mesure est pondérée, centrée au-dessous de la plage des micro-prismes.

L'obturateur est à rideau textile. La vitesse de synchronisation est le 1/60. L'appareil nécessite un pile PX 625 (aie).

Les objectifs Canon FD permettent une mesure de l'exposition à pleine ouverture. Les objectifs FL et R ne permettent une mesure qu'à diaphragme fermé.

Si on en croit sa rareté sur les brocantes, cet appareil a dû connaître un faible succès en France. Cela peut s'expliquer par son positionnement chronologique, entre deux succès commerciaux, le FTb et le AE-1.

