

Canon T80

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	12 À 1600 ASA		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	AC
Monture d'objectif :	Canon FD	Mode de map :	Autofocus
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	AAA		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Don de JP Faure que je remercie chaleureusement.

En prolongement de l'objectif autofocus destiné au Canon AE1, Canon incorporait en avril 1985 une démarche similaire dans un reflex conçu spécialement : le T80 qui peut donc être considéré comme le premier appareil reflex autofocus de Canon. L'autofocus est disponible sur les objectifs spéciaux AC qui sont dotés d'une monture FD à qui s'ajoute la transmission de signaux. Ce boîtier peut donc utiliser les optiques FD mais pas les objectifs AF de la gamme EOS sortis ultérieurement.

L'appareil est inspiré de la ligne des T50 et T70.

Le T80 est équipé d'un microprocesseur qui contrôle les fonctions d'exposition et de mise au point. Le système de mise au point analyse une partie de la lumière qui traverse le miroir grâce à 3 capteurs situés dans le fond de la chambre reflex. Le signal est ensuite envoyé au microprocesseur qui calcule la distance de mise au point et transmet l'information au micro-moteur chargé de faire la mise au point de l'objectif.

Seuls 5 programmes résultats sont disponibles et affichés sur l'écran LCD. Aucune fonction expert n'est prévue

3 objectifs AC étaient disponibles: 50mm f1,8, 35-70 mm F 3,5-4,5, 75-200 mm f4,5.

L'énergie nécessaire à l'armement et transport du film et à la mise au point est fournie par 4 piles AAA placées dans le socle de l'appareil.

La photo au flash en mode programme est possible avec les flashes Speedlites 277T, 244T et 299T.

Cet appareil de transition n'a pas fait le poids face au Minolta 7000 lancé en 1985. Il a donc eu une carrière brève d'avril 1985 à juin 1986. Il a ensuite laissé la place aux EOS, de vrais reflex autofocus qui ont connu un tout autre succès.



www.collection-appareils.fr