

Canon SII

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1946	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	178
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses : 1/20 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	Serenar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Canon SII a été produit à partir d'octobre 1946. Il s'agit du premier Canon de « grande production ».

Ses illustres prédécesseurs étaient :

Le KWANON X , produit à quelques unités à partir de 1933 - Le seul exemplaire connu est exposé au musée Canon.

Le HANSA appelé aussi Original , produit entre 10/1935 et 6/1940 à, environ 1.100 exemplaires

Le S, produit entre 10/1938 et 1945 à, environ 1.600 exemplaires

Le J, produit entre 01/1939 et 1941 à, environ 200 exemplaires

Le NS, produit entre 01/1940 et 1942 à, environ 100 exemplaires

Le JS, produit entre 1941 et probablement 1945 à, moins de 50 exemplaires

Le SI, produit entre 12/1945 et 11/1946 à 97 exemplaires

Et le JII, produit entre 12/1945 et 11/1946 entre 164 exemplaires certains et 525, supposés.

Tous ces modèles sont rarissimes. Ils utilisaient déjà le film 35mm, ce qui semble visionnaire aujourd'hui.

Le Canon SII a été produit à l'époque du changement de nom de l'entreprise.

En effet, KWANON, puis surtout CANON, étaient les noms des modèles.

Les premiers modèles du SII, et aussi les plus rares, portent la gravure de l'ancien nom de l'entreprise : SEIKI KOGAKU. Seiki Kogaku Kenku Sho (Precision Optical Research Institut)- fut fondé en novembre 1933, par deux amis enthousiastes : Goro Yoshida, « l'inventeur » et Saburo Uchida, l'homme d'affaire. Ils furent rejoints, bientôt par quelques associés, dont Takeo Maeda qui cumula les postes de directeur commercial, d'ingénieur en chef et de conseiller designer.

Cet homme d'exception, est pour beaucoup dans la réussite de cette société. Il en devint le Président en 1974.

Cette première version du SII, était équipée d'objectifs Seiky Kogaku SERENAR, rentrants:

Un f1.5, un f2, et un f 3.5/5cm couplés au télémètre et deux fixes, f4 de 13.5cm et f4 de 20cm, non couplé.

Certains des tous premiers SII étaient équipés d'optiques rentrantes 5cm, NIKON.

L'entreprise prend le nom de CANON CAMERA COMPANY Ltd, le 15 août 1947.

« Canon » est alors gravé sur les boîtiers, puis sur les objectifs, qui deviennent les fameux Canon SERENAR.

Les techniques de fabrications sont améliorées et la qualité des appareils et des optiques devient alors irréprochable.

La robustesse, la précision et les innovations techniques de cette famille CANON sont rapidement reconnus et le succès commercial, immense.

Entre le Kwanon X de 1933 et le 7SZ, commercialisé jusqu'en septembre 1968 ; plus de 500.000 appareils furent vendus.

Fin de fabrication du SII en juin 1949 avec quelques très petites refabrications probables, en 1950 et même 1952.

Ces fabrications seront souvent sujet à l'hybridation (voir IIS HYBRIDE)

Nombre total d'exemplaires produits : 7.550 dont environ 70% en version Canon.

Par rapport à ses prédécesseurs, le SII est révolutionnaire par deux innovations très importantes :

d'une part, il est le premier appareil japonais à proposer un viseur à télémètre combiné et couplé.

d'autre part, dans sa version Canon, il est le premier à posséder une monture standardisée, possédant un galet de mesure du télémètre. Il est proposé avec des objectifs standards, à came télémétrique.

Caractéristiques principales :

Numéros de série : 15000 à environ 18000, pour les modèles « SK » - 15700 à 23375, pour les modèles « Canon »

La majorité des objectifs interchangeables (version Canon) , sont au standard Leica vissant de 39mm et couplés au télémètre. Objectif standard : Canon Serenar 50mm f2 ou 3.5 et Nikkor f3.5, pour les premiers modèles Seiki

Viseur à télémètre combiné pour 50mm. Pas de cadre ni de correction de parallaxe. Image télémétrique ronde.

Obturateur à plan focal, permettant les vitesses du 1/20s au 1/500s + B, par molette sur le capot et les vitesses lentes de 1s au 1/20s par molette séparée, « à la Leica » située sur la face avant du boîtier.

35mm pour photo 24x36mm

Pas de synchronisation pour flash.

Chargement par la semelle (à la Leica).

Gravure « MADE IN OCCUPIED JAPON » (MIOJ) sur la semelle.

A noter que dans cette famille Canon, de nombreux hybrides existent entre les modèles. Ceci est d'autant plus fréquent, que les périodes de commercialisation des modèles se superposent toujours.

De même que pour les Leica et nos Foca nationaux, de nombreux modèles ont été modifiés par l'ajout ultérieur d'une prise synchro-flash.

A titre personnel et en tant que collectionneur, j'aime cette famille d'appareils. Ce ne sont pas, comme certains le disent, des « Leica du pauvre » ,

mais bel et bien des appareils photo très bien finis, agréables à utiliser et performants, dotés souvent d'innovations intéressantes.

En fait, cette famille est un fabuleux « système », pour le collectionneur d'aujourd'hui, comme il devait l'être, pour le photographe d'hier. Outre les nombreux modèles de boîtiers, il propose une foule d'accessoires de très haute qualité, ainsi qu'une des plus belles gammes d'objectifs jamais rencontrée. Du f3.5 de 19mm au f11 de 1000 mm à miroir, en passant par le légendaire f0.95 de 50mm. Plus de 40 objectifs différents et souvent excellents, ont été construits et commercialisés pendant 35 ans. Depuis la fin des années 90, ces Canon sont de plus en plus recherchés. Leurs prix deviennent prohibitifs et dépassent même souvent, ceux de leurs « modèles », les Leica.



www.collection-appareils.fr