

Yashica Half 17 EE Rapid

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1965	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	1028
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	Rapid	Nombre maxi de vues :	24
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au s ^{Ag} Cl ² Ag ⁺ onium	Position :	Autour de l'objectif
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/30 Å 1/800, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	Yashinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	3,2 cm	Ouverture maxi :	1,7

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Half est un demi-format, d'où son nom. Le 17 correspond à l'ouverture maximale de son objectif. Le EE signifie qu'il est doté d'un oeil électronique (Electronic Eye), c'est à dire une cellule. Et enfin, le Rapid se rapporte au type de film utilisé, c'est à dire le "Rapid", format lancé par Agfa. Donc le nom de l'appareil remplit à lui-seul une partie de notre fiche technique.

Il existe également un modèle dénommé Half 17 Rapid (sans le EE), mais jusqu'à présent je n'ai pas trouvé de différences entre ces deux modèles. Peut-être qu'à un certain moment Yashica a cédé aux sirènes du marketing et pris la dénomination EE, alors très en vogue sur les appareils japonais.

