

Chinon Bellami

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	203
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	25 Å 400 asa		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/8 Å 1/100

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Chinon	Modèle de l'objectif :	Chinonex Color
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	PX 26	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Bellami ! Une certaine idée du luxe et de la vieille Europe ...

Inspirés, les yeux des nippons de Chinon durent (art du contrepet quand tu nous tiens !) se tourner vers l'Allemagne où Minox avec sa série des 35 avait ouvert la voie.

Donc mêmes buts, mais moyens différents. Certes l'objectif a la même focale et la même ouverture (2,8/35mm) que l'appareil qu'il essaye de concurrencer, certes l'objectif est rétractable, mais le montage est différent. Dans le cas du Bellami, un petit soufflet se cache à l'intérieur de l'appareil. Phot'Argus en le présentant lors de sa sortie, le disait seul appareil à soufflet interne. Ici point d'abattant horizontal, mais deux vantaux ouvrables en actionnant un levier.

L'objectif, donc 2,8/35 mm, a quatre lentilles. Sa mise au point minimale est à 1 mètre. La distance de trois mètres est gravée en vert sur la bague des distances, avec un cran sensible.

L'obturateur est un Seïko programmé électroniquement de 1/8 à 1/100 de seconde.

Un flash spécifique Chinon S-20, peut se greffer sur le coté gauche de l'appareil, à la façon d'un Olympus XA. Celui-ci a un interrupteur à trois positions : ON (synchro au 1/60), Daylight (synchro à toutes les vitesses) et OFF.

La sensibilité possible des films est de 25 à 400 asa.

L'alimentation de cet appareil se fait par pile PX26. Au sommet de l'appareil, il y a un bouton de test de la charge.

Le viseur est à cadre lumineux. Il s'y trouve un voyant de sous et sur-exposition. Bien évidemment, il ne dispose pas d'un télémètre comme l'Olympus. Le classement de ce dernier dans ses concurrents contemporains est donc le seul fait de sa taille assez proche.

Cet appareil a été présenté lors de la PMA (Chicago) de 1980.

