

## Houghton Ensign Midget 55

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Grande-Bretagne
Début de fabrication :	1934	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	399
Type d'appareil :	Klapp		

### Film

---

Type de film :	Special	Nombre maxi de vues :	
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	1/25 Å 1/100, B, T

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ensign	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	6,3

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Sportif	Second viseur :	Externe fixe

## Description (Texte de PS )

---

Véritable bijou, cet appareil miniature, peut-être le plus petit des foldings, était destiné aux dames.

Très bien fabriqué, élégant, il est équipé d'un objectif ouvert à 6,3 - 8 - 11 et 22, d'un obturateur qui propose le 1/25, 1/50 et 1/100 ainsi que les poses B et T.

Il est pourvu d'un petit viseur brillant escamotable (si petit qu'il est pratiquement inutilisable) et d'un viseur à cadre repliable.

Il utilisait des films spéciaux, offrant un négatif d'une taille de 3cm x 4cm, taille respectable pour un si petit appareil.

Replié, il est très plat et se glisse dans un étui de peau. Il fait partie de ces appareils (comme les Eljy), qu'on aimerait pouvoir encore utiliser.

Il existe d'autres versions, antérieures au 55, les modèles 22 et 33. Le 55 est techniquement le plus abouti, et à mon avis le plus beau. Le modèle 55 a été décliné en « Silver » (argent) et « Gold » (or) pour la célébration du jubilé de George V et de la reine Mary.

