

Pentax K1000 La Poste

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Pentax	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Asahi	Modèle de l'objectif :	SMC Pentax
Monture d'objectif :	Monture K	Mode de map :	Image réelle sur d'apoli
Focale :	35mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Pentax K1000 Poste est un K1000 modifié pour que les employés de la poste française photographient les compteurs des centraux téléphoniques, dans le but de facturer. Cela date de l'époque où la Poste s'appelait PTT, pour Poste, Téléphone, Télégramme, puis Poste, Téléphone et Télécommunications.

Les réglages de vitesse et de sensibilité étaient bloqués et inaccessibles au-dessus de l'appareil. La vitesse était réglée sur celle de synchronisation avec le flash. L'appareil était monté sur un berceau (voir les traces de vis pointeau à bout cuvette sur le dessous de l'appareil).

En une photo, il était possible de relever 100 compteurs, Après développement, les photos, agrandies, étaient découpées en bandelettes et exploitées pour établir les factures individuelles...

D'autres marques furent utilisées par les PTT comme Leica, Alpa, et Foca.

