

## Ricoh KR-5

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1979	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	12 Å 3200 ASA		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1/8 Å 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	TÃ©lÃ©objectif	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	Riconar
Monture d'objectif :	Monture K	Mode de map :	StigmomÃ©tre
Focale :	55	Ouverture maxi :	2,2

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image réelle sur dÃ©poli		

Le KR-5 est issu de la série XR (il s'appelle d'ailleurs XR-500 au Japon). Il fut présenté lors de la PMA de CHicago en 1979, en même temps que le Ricoh FF-1.

Comme les autres appareils de la série XR, il utilise la monture K. Celle-ci fut adoptée par Ricoh en 1977. Le fabricant en fit un argument publicitaire et annonça largement que cette monture serait le futur standard trans-marques.

Le KR-5 vint compléter la gamme XR par le bas (d'un point de vue prix s'entend). Il s'agit d'un semi-automatique (coïncidence de deux aiguilles dans le viseur)

L'obturateur est un Copal métallique permettant d'avoir des vitesses de 1/8 à 1/500 de seconde. La vitesse de synchronisation est le 1/60ème.

Le levier d'armement est à deux positions. La première (à 30°) met sous tension le posemètre.

L'appareil était vendu moins de 1200 francs en 1980, avec l'objectif standard (Riconar 2,2/55mm).



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)