

## Ricoh 35 FM

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Rikenon
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :	Couleur du soufflet :
Forme du soufflet :	Décentrement horizontal :
Décentrement vertical :	Second viseur :
Type de viseur :	

Le 35 FM a la même présentation extérieure que les Ricoh 500 (ST, ZF, ME et RF), mais son positionnement dans la gamme est beaucoup plus bas. Il s'agit d'un appareil très dépouillé. Il n'a qu'une seule vitesse d'obturation (1/125 ème). La cellule CdS gère l'exposition au moment du déclenchement. Il n'y a pas de mode manuel.

L'exposition peut être mémorisée par une pression partielle sur le déclencheur.

Les valeurs d'exposition sont indiquées par une aiguille mobile dans le viseur. On y trouve également un témoin de sous-exposition.

La mise au point est manuelle.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)