

Konica Pop

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1982	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Très courant	Page du McKeown :	542
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur la semelle

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	100, 200 et 400 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Konica	Modèle de l'objectif :	Hexanon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	36 mm	Ouverture maxi :	4

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Le Konica Pop présenté lors de la Kina'82 est le Konica C35 EF-P de 1977 doté d'un habillage nouveau.

Pour le décrire, autant revenir aux sources ! Le C35 EF-P était le modèle simple d'une série comprenant également le C35 EF et le C35 AF.

Le C35 AF était doté d'un autofocus novateur. Le EF P est la version fix-focus du EF.

Le C35 EF P (et donc le Pop) est doté d'une cellule CdS située au-dessus de l'objectif. L'objectif est le très bon Hexanon f4/38mm. Il y a possibilité de choisir entre trois sensibilités d'émulsion.

La manivelle de rembobinage est située dessous l'appareil. Elle est montée sur une articulation qui dégage facilement la bobine dès que le dos est ouvert.

L'appareil est très simple (son design vise la clientèle très jeune) et ne nécessite aucun apprentissage, sans que la qualité soit sacrifiée.

Cet appareil existe en plusieurs couleurs : noir, bleu, vert, rouge.

