

Leica M4-2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le coté

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Leitz	Modèle de l'objectif :	Summicron
Monture d'objectif :	Leica M	Mode de map :	Tétrique couplée
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Tétrique couplée au viseur		

Le Leica M4-2 est une version lÃ©gÃ©rement modernisÃ©e du M4. Le boÃ®tier peut recevoir un moteur Ã©lectrique (motor-winder M4-2), et le retardateur a disparu. En revanche il reÃ§oit en plus un contact flash direct dans la griffe porte-accessoire, en plus des deux contacts synchro classiques. Il est en outre marquÃ© Leica M4-2 en faÃ§ade du capot et reÃ§oit, dans les versions les plus rÃ©centes, le macaron rouge Leitz si voyant (Dieu merci le mien est un des anciens et reste plus discret).

Ce qui est particulier dans l'histoire du M4-2 c'est qu'il a Ã©tÃ© mis en production et en vente Ã la demande insistante des photographes Leicaistes. En effet Leica a connu dans le milieu des annÃ©es 70 des difficultÃ©s financiÃ©res. Celles-ci Ã©taient dues en partie Ã la baisse de la demande des appareils tÃ©lÃ©mÃ©triques dont elle Ã©tait le spÃ©cialiste incontestÃ©. Le Leica M5, sorti en 1971 pour remplacer le M4 et pourtant Ã©quipÃ© d'une cellule TTL et d'un mode d'exposition semi-automatique, connaissait un insuccÃ©s certainement injuste mais rÃ©el. Leica a donc cessÃ© la commercialisation du M4 et du M5, donc de tous les tÃ©lÃ©mÃ©triques, en 1975. Comme par ailleurs le Leicaflex SL2, bon mais cher, se vendait modÃ©rÃ©ment, Leica dut se rÃ©soudre en 1977 Ã Ã©couter les demandes des Leicaistes et ressusciter le M4. Les difficultÃ©s financiÃ©res toutefois conduisirent Ã fabriquer ce modÃ©le dans l'usine de Midland au Canada et non plus en Allemagne, en faisant quelques rÃ©ductions de coÃ»ts (suppression du retardateur, modification du mÃ©canisme et des modes de fabrication : celle-ci devenant plus industrielle qu'artisanale, avec des tolÃ©rances de fabrication permettant la fabrication en sÃ©rie. L'usine Canadienne assemblait dÃ©jÃ des objectifs et avait aussi fabriquÃ©, semble-t-il, la sÃ©rie des trÃ©s recherchÃ©s Leica M4 peints en noir fabriquÃ©s en 1974.

Cependant il semble bien que les premiers modÃ©les de M4-2 aient souffert de quelques dÃ©fauts de fabrication et de conception. Cela a crÃ©Ã© une mauvaise image Ã ce boÃ®tier qui n'a pas la cote auprÃ©s des puristes et des collectionneurs, ceux-ci considÃ©rant que ce n'est pas un vrai Leica ou en tous cas pas un vrai M4. Pourtant, d'aprÃ©s des spÃ©cialistes, son mÃ©canisme est celui qui a Ã©tÃ© repris sur les modÃ©les suivants M6 compris.

En fait ce fut plutÃ´t un modÃ©le de transition, produit de 1977 Ã 1980 Ã 16000 exemplaires environ, soit bien moins que le M4 original (60000 exemplaires) et le M5 (33000 exemplaires tout de mÃªme). Il a Ã©tÃ© remplacÃ© de 1980 Ã 1984 par le M4-P dont le seul ajout est d'offrir deux cadres de visÃ©e supplÃ©mentaires (28 et 75 mm). Il faudra attendre le M6 de 1984 pour retrouver (enfin) une cellule intÃ©grÃ©e et le succÃ©s (245000 exemplaires).

Mon M4-2, achetÃ© d'occasion, peut Ãªtre Ã©quipÃ© d'une cellule Leicameter de Metrawatt et a un Summicron 35 mm ouvrant Ã 2, qui est une merveille de piquÃ© et de contraste. Ce Summicron a la particularitÃ© d'Ãªtre une sÃ©rie spÃ©ciale marquÃ©e 1913-1983 Ã l'occasion du 70Ã©me anniversaire du premier prototype de Leica (des M4-P ont aussi Ã©tÃ© marquÃ©s ainsi). Il est donc postÃ©rieur au boÃ®tier.

