

## Canon AF 35M

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur électrique	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Le Canon AF 35M fut une des grandes nouveautés du 33ème Salon International de la Photographie de Paris.

Cet appareil a cinq automatismes :

Automatisme de la mise au point

Automatisme de l'exposition

Automatisme au flash

Automatisme de l'avancement du film

Automatisme du rembobinage du film

Ce qui fut nouveau, fut de trouver ces caractéristiques dans un appareil dont la taille n'était pas supérieure à celle des compacts d'alors, non motorisés et bien souvent, nettement moins élaborés.

L'objectif est un Canon 2,8/38 mm à 4 lentilles en 3 groupes.

Le sigle "CAFS" affiché en façade désigne le principe de mise au point par infrarouge. L'émetteur est la lentille qui se trouve à gauche (en regardant l'appareil). Ensuite, en allant vers la droite, on trouve la fenêtre d'éclairage du cadre collimaté, puis le viseur et enfin, le récepteur infrarouge.

Le petit levier situé en bas et à droite de l'objectif, et nommé "Self-timer Pre-focus" a une double fonction. Lorsqu'il est abaissé, l'appareil mémorise la distance de mise au point. Si le déclenchement est fait avant 10 secondes, il n'y a plus de modification de la distance par l'autofocus. Si on attend 10 secondes, le déclenchement survient comme avec un retardateur traditionnel. L'avantage de ce système est pouvoir faire la mise au point, puis de recadrer la photo.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)