

Meopta Stereo Mikroma

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	ex-Tchécoslovaquie
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	664
Type d'appareil :	Střrřo		

Film

Type de film :	16 mm	Nombre maxi de vues :	
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIř	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Mirar
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Il s'agit du Stereo Mikroma, premier modèle, utilisant le film 16 mm dans des cartouches spéciales permettant 22 couples. Le viseur est de type Galilée. L'obturateur donne les vitesses B 5 10 25 50 100 avec synchronisation flash. La mise au point est fixe. Les objectifs sont des Meopta Mirar 3,5 / 25 (N°4849 et 4679)

Le gainage est vert.

L'avance du film n'arme pas l'obturateur.

