

## Minolta Hi-Matic G2

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1981	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	677
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	38 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Il s'agit de la seconde version de l'Hi-Matic G, sorti en 1974.  
C'est le plus petit appareil 35mm plein format Minolta de ces années.

Avec sa superbe robe noire, son poids plume et le nouveau logo « Minolta » ; je le trouve superbe.

Un vrai faux mini CLE...

Cet appareil cache bien son jeu. Il est, en fait, très simple. La qualité demeure correcte.

Mais sa sobriété de bon goût et son look « pro », lui confèrent la classe d'un « Grand ».

optique 2,8 / 38mm avec ouverture minimale à f/22. Construction avec 4 éléments en 3 groupes.

le viseur est clair, collimaté pour 38mm avec correction optique de parallaxe. A droite du viseur, se trouve une échelle à aiguille indiquant l'ouverture choisie par l'automatisme.

cellule CDS, en haut de la couronne de l'objectif. Elle a une sensibilité allant de EV ( IL ) 9 à 17. L'appareil est alimenté par une pile bouton de 1,35 V mais celles de remplacement de 1,5 V, conviennent parfaitement.

obturateur du 1/60ème au 1/250ème . Vitesse mécanique au 1/60ème.

exposition autoprogrammée de 1/60ème à f/ 2,8 au 1/250ème à f/ 22.+ automatique au flash. La bague de réglage du nombre guide propose 5 puissances. Celles-ci correspondent à des distances gravées en pieds et en mètres. L'automatisme au flash est peu courant. Au lieu de fermer le diaphragme en fonction de la mise au point et du NG du flash, ici avec son 38mm, le G2 propose une mise au point fixe pour son automatisme au flash à 10 pieds. En fonction de la puissance du flash utilisé, le diaphragme sera fermé et permettra une profondeur de champ importante. A noter donc que, sans pile, sur la vitesse mécanique du 1/60ème de seconde, en jouant sur la bague de NG du flash, on peut choisir une ouverture manuelle correspondante ; ce qui permet son utilisation.

réglage de la sensibilité par une bague autour de l'objectif et un rappel sous celui-ci. De 24 à 400 ASA.

sans que ce soit indiqué, j'ai remarqué qu'en mode autoprogrammé, l'exposition était « verrouillée » en appuyant à mi-pression sur le déclencheur. Pas si mal !!

Avec une vraie mesure semi-automatique et un télémètre...On peut rêver... ce sympathique modèle serait presque parfait...

Ah oui, il a un écrou de pied ; mais n'a ni pose B, ni retardateur, ni filetage de déclencheur qui permettrait d'utiliser un déclencheur souple...

Ni pour les « lents », ni pour les « poseurs »...

Un bien joli bloc-notes.

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)