

Nikon EM

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1979	Fin de fabrication :	1984
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	728
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	25 Å 1600 ASA		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Å 1/1000

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Nikon	Modèle de l'objectif :	E
Monture d'objectif :	Nikon F	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	S 76		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de Sylvain Halgand)

La création du EM était pour Nikon un moyen de démocratiser ses appareils et de mettre fin à la gamme Nikkormat. Sans rien renier de la qualité de fabrication, il fallait sortir un appareil plus abordable financièrement (la barre était de 2000 francs de l'époque pour la France), en encore moins cher que le FM, et qui puisse séduire.

La séduction :

On dit que Nikon s'est adjoint les services d'un designer venant de chez Ferrari pour dessiner le boîtier.

Le prix :

Nikon développa une nouvelle gamme d'objectifs, les E. A la sortie de l'EM, trois objectifs E étaient disponibles : 1,8/50 mm, 2,5/35 mm, 2,8/100 mm.

La monture est du type AI, en polycarbonates. Le 50 mm, bien qu'à 6 lentilles, est très plat.

Il n'y a pas de mémorisation de l'exposition, ni de test de profondeur de champ.

La taille du boîtier est réduite, ce qui fait que certains éléments sont si petits qu'ils deviennent difficiles à utiliser. C'est le cas du compteur de vues.

Prisme, verre de visée ne sont pas interchangeables. Le moteur MD-E qui peut se connecter au boîtier est limité à 2 images par seconde.

Le maintien des performances :

Automatisme avec choix préalable de l'ouverture. La vitesse choisie par le posemètre est affichée à gauche du viseur (très clair). Le posemètre couvre, à 100 iso, la plage 1 seconde à f/2 jusqu'à 1/1000 à f/16. La cellule est au silicium. Elle est unique, située au-dessus de l'oculaire. Le mode de mesure est pondéré avec une légère prédominance du bas de l'image.

L'obturateur va du 1/1000 à 1 seconde. L'allumage de la cellule se fait en pressant à demi le bouton du déclencheur. S'il ne se passe rien pendant les 30 secondes qui suivent, le posemètre est coupé.

L'alimentation de l'appareil est assurée par deux piles à l'oxyde d'argent. La sur-exposition et les vitesses lentes sont indiquées par un léger bip-bip non débrayable. Il y a un correcteur d'exposition (petit bouton argenté en façade) non variable (+2 IL)



www.collection-appareils.fr