

Voigtlander Bessamatic CS

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1967	Fin de fabrication :	1969
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	953
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Mollette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Synchro-Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Voigtlander	Modèle de l'objectif :	Septon
Monture d'objectif :	DKL (Deckel)	Mode de map :	Autre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de FL)

Version plus ou moins bricolée par adjonction d'une cellule CDS couplée à mesure TTL.

Le compartiment à pile est devant le prisme, exactement là où se trouvait la cellule sélénium des versions précédentes.

Le T qui abrite le prisme de la version Deluxe est toujours là, confirmant l'utilisation d'un boîtier ancien pour installer une technologie dans l'urgence et sous la pression des SLR Japonais.

Ce sera le dernier Bessamatic pure tradition Voigtländer.

D'autres optiques sont également disponibles pour la gamme et plus particulièrement le Skoparex f :3.4/35mm et le Super Dynarex f :4/135mm. Ces deux objectifs étant ceux que l'on trouve le plus facilement.

En résumé, Le Bessamatic reste un merveilleux boîtier, lourd et très bien fini, fabriqué avec des matières nobles comme le laiton sur les bagues des optiques par exemple, et dont la prise en main est très agréable.

Le bruit de son obturateur est aussi un gage de qualité, un peu à l'instar de celui que l'on entend en claquant la portière de certaines berlines allemandes.

Enfin, les optiques ont un piqué remarquable, notamment le Septon f :2/50mm



www.collection-appareils.fr