

Yashica Atoron

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1965	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	1024
Type d'appareil :	Subminiature		

Film

Type de film :	Autre	Nombre maxi de vues :	
Format :	8 x 11 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Telescopique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au s ^Ã ©I ^Ã ©nium	Position :	Sur la fa ^Ã sade
Sensibilité :	25 ^Ã 400 ASA		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/45 ^Ã 1/250, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	Yashinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	18	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de JPG)

Cet appareil miniature de très belle construction, lourd mais élégant, utilise les film Minox de format 8 x 11 mm.
C'est le plus beau des miniatures hors-marque utilisant les cassettes Minox.

Il suit plusieurs tâtonnements et deux insuccès commerciaux de Yashica dans ce domaine très particulier : Le Y16 et le 16EE à film Minolta.

Il possède une cellule automatique au sélénium et son exposition est programmée avec variation de la vitesse et de l'ouverture.

Sur la molette de réglage de l'exposition, on trouve un réglage des ASA et des indices IL (EV). On n'y trouve aucun réglage d'ouverture, ni de vitesse, à l'exception de la pose B.

L'armement /avancement du film se fait à l'aide d'une gâchette située à l'extrémité droite à l'arrière de l'appareil. Ce système sera copié par bon nombre de « 110 »...

L'objectif est un fix-focus Yashinon f 2.8-16 de 18mm à 4 lentilles. Il possède un filtre anti-UV permanent et un filtre jaune escamotable. L'obturateur permet des vitesses du 1/45 au 1/250ème + B .

Un flash pour lampes magnésiques AG-1, entièrement en métal était disponible. Il se fixait grâce à l'écrou de pied, sur la face gauche de l'appareil.

L'Ataron sera remplacé en 1971 par l'Ataron Electro, doté entre autres modifications d'une cellule CDS.

L'exemplaire que je présente ici, était livré en version « set », dans un superbe coffret en bois comprenant :

l'appareil avec sa chaîne chromée. Ici le n° : A 61134336

un étui souple

un flash

deux filtres gris neutres de densités différentes.

Un très beau miniature qui n'a rien à envier aux Minox.

