

Zeiss Ikon Contina II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1952	Fin de fabrication :	1955
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	1047
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	sur la semelle

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Prontor-SV
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/300, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Zeiss Ikon	Modèle de l'objectif :	Novar
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique manuelle
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Voilà ce que les "publicitaires" Zeiss Ikon en disaient en 1952:

"Voici un nouvel appareil petit format avec télémètre incorporé et objectifs très lumineux.

Le Contina, création nouvelle, se place entre les modèles bien connus Ikonta 24x36 et Contessa.

C'est l'appareil petit format parfait pour l'amateur qui ne peut pas se permettre d'aller jusqu'à l'appareil Contessa, mais qui néanmoins tient à s'assurer la possibilité d'obtenir toujours des négatifs petit format extrêmement fouillés. Grâce à la plus courte focale des objectifs normalement employés, les appareils de petit format bénéficient d'une plus grande profondeur de champ que les appareils de grand format. Ce fait a largement contribué à la grande faveur dont jouit le petit format. Cette plus grande profondeur de champ, qui supprime la nécessité d'une mise au point précise de l'objectif sur la distance de l'objet, n'intervient toutefois que dans les clichés à assez grande distance et seulement lorsque l'ouverture du diaphragme est réduite.

Dans le cas de clichés rapprochés, il faut de toute façon procéder à une mise au point précise, si l'on veut que le petit négatif présente l'excellente netteté qu'exige impérieusement l'agrandissement.

Dans le nouveau Contina, le problème crucial que constituait la réalisation d'un appareil de haute qualité, de fonctionnement absolument sûr, à un prix modéré, a été brillamment résolu. Le télémètre incorporé, qui fonctionne avec toute la précision Zeiss Ikon, permet de déterminer exactement la distance de l'objet en une fraction de seconde ; on peut alors exactement mettre l'objectif au point sur la distance trouvée. Un coup d'oeil dans le grand viseur très clair permet de saisir le motif dans tous ses détails. Toutes les conditions de succès sont ainsi réunies ...

Le nouveau Contina est d'ailleurs, par tous ces détails, une véritable réalisation Zeiss Ikon.

Les objectifs qu'il s'agisse du Novar 1:3,5 ou du Tessar 1:2,8, dont la grande netteté est universellement connue, donnent des négatifs extrêmement fouillés qui permettent sans difficulté de forts agrandissements. Ces 2 objectifs sont évidemment traités et comportent une excellente correction chromatique, de sorte que le Contina se prête également bien aux clichés en couleurs, dans les conditions les plus difficiles.

L'obturateur Prontor SV et l'obturateur Synchro Compur sont également synchronisés. Ils permettent l'association du Contina avec toutes les torches éclair , sous toutes les durées d'exposition prévues. Le contina comporte naturellement un verrouillage contre les doubles expositions et contre l'entraînement prématuré du film.

L'armement sur le boîtier, très facilement accessible, facilite considérablement la prise de clichés successifs.

Grâce à la disposition très pratique des échelles graduées, tous les réglages peuvent être contrôlés d'en haut d'un seul coup d'oeil. L'échelle de profondeur de champ que porte l'objectif indique, pour chaque combinaison du diaphragme et de la distance, le champ de la netteté en profondeur. La base de l'appareil comporte un écrou de pied pour clichés posés.



www.collection-appareils.fr