

Zeiss Ikon Box Tengor

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	1951
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	1039
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/25, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Goerz	Modèle de l'objectif :	Frontar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linÃ©aire des distances
Focale :		Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

La décoration hexagonale laisse la place à une décoration beaucoup plus ronde (fin de l'Art Déco ?). L'objectif de ce Box Tengor 55/2 est le GOERZ FRONTAR D.R.P. ouvrant à 11. Les réglages sont ceux du diaphragme (F11, 16, 22) et celui de la distance (1-2m, 2-8m, 8m -infini)

Dominique Foucault soupçonne la marque française Cord de s'être fortement inspiré de cet appareil pour son Super-Cord.



www.collection-appareils.fr