

Kodak Retina IIIs

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	1960
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	524
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	A complÃ©ments optiques
Marque de l'objectif :	Schneider-Kreuznach	Modèle de l'objectif :	Xenon
Monture d'objectif :	DKL (Deckel)	Mode de map :	
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,9

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de JPG)

C'est un 35 mm télémétrique à objectif interchangeable. Sa forme générale est dans le ton de la série des Retinette, mais il est plus imposant..

L'armement se fait par un levier situé sous l'appareil.

Il possède une cellule Gossen au sélénium, qui donne une lecture par superposition d'aiguilles. Un rappel du type de film est situé sur le bouton de rembobinage

Une prise synchro-flash est située sur la façade avant.

Il possède un viseur plein cadre pour 50mm et une image télémétrique ronde et très contrastée. La visée est claire et très agréable.

L'obturateur est un SYNCHRO COMPUR – Vitesses de 1 sec à 1/500ème de sec + B.

Peu courant, un dispositif empêche l'armement lorsque le compteur de vue régressif est à « 0 ».

Sur cet exemplaire, l'objectif est un superbe SCHNEIDER - KREUZNACH RETINA-XENON f1.9/50 mm.

Sa mise au point minimale est de 90 cm. Une molette métallique, située sous l'obturateur, permet de modifier son ouverture. Comme sur d'autres modèles de la marque, on trouve une fourchette qui indique automatiquement la zone de profondeur de champ. Cette fourchette, composée de deux repères rouges, varie donc avec l'ouverture choisie et permet, entre autres intérêts, de régler très rapidement l'objectif sur l'hyper focale.

Ce bel appareil, lourd et de bonne fabrication est très bien fini.

Intrigué par son optique impressionnante, je l'ai testé avec des résultats remarquables. Une perle !

