

Kinax II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1946	Fin de fabrication :	1955
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	466
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	IPO	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Ã 1/350, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur lâ€™optique
Focale :	105 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	Noir
Forme du soufflet :	Conique	Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Ce 6 x 9 (620) a un objectif 4,5/105 mm. L'obturateur est un IPO, ce qui est ni plus ni moins que le nouveau nom des Etablissements Jousset après la seconde guerre mondiale : société Industrielle de Photographie et d'Optique. Dans son "Histoire des appareils Français", B. Vial indique que ces obturateurs étaient fabriqués artisanalement dans le Doubs et le Jura (alors région de l'horlogerie en France). En juillet 2002, j'ai effectué quelques recherches autour de Morteau sur la fabrication de ces obturateurs, sans succès.

Sur un côté du boîtier se trouvent deux boutons identiques. Celui en haut permet d'ouvrir l'abattant et de déployer le soufflet. Cette ouverture s'accompagne du dépliage du viseur. Celui du bas est un déclencheur (il y en a parfois un sur l'obturateur). Lorsque l'appareil est utilisé en format horizontal, le déclencheur du boîtier se retrouve donc sous la main gauche.

De chaque côté du corps se trouve une bande laquée qui donne un côté luxe à l'appareil. Les appareils les plus tardifs ont des flasques chromées dans le prolongement des axes des bobines.

Le viseur est équipé d'un correcteur de parallaxe, c'est à dire d'un réglage de la distance de mise au point. Sur les premiers modèles de viseur, cette correction est possible en faisant tourner une lentille. Ce viseur a été inventé par Monsieur Didier Boyer (pages 1, 2 et 3 du brevet). Sur les viseurs suivants, il y a également modification de l'angle du viseur en fonction de la distance de mise au point (ce viseur ne doit pas être confondu avec le Kolinax, qui est en plus collimaté, d'où son nom).

Il existe plusieurs variantes de Kinax II :

KIDI : Objectif Saphir Boyer ou Flor Berthiot 4,5 et obturateur de 1/10 à 1/150

KINARE : comme KIDI mais avec retardement

KISPE : Objectif Boyer ou Flor Berthiot 4,5 et obturateur de 1 seconde au 1/350 avec retardement. Existe aussi avec objectif Angénieux (type U1)

KISPE F : Objectif Berthiot 4,5 ou Angénieux 4,5 ou Boyer Saphir 4,5 obturateur de 1 seconde au 1/350 avec retardement et prise synchro-flash

KISPEB : Objectif Flor Berthiot bleuté 4,5 et obturateur de 1 seconde au 1/350 avec retardement

KISPEB F : Objectif Flor Berthiot 4,5 ou Saphir Boyer 4,5 traités, et obturateur de 1 seconde au 1/350 avec retardement et prise synchro-flash

Il existe aussi des variantes en couleur de certains modèles de Kinax. Il semble que ces variantes n'étaient disponibles qu'à l'exportation.

Type Kispe F - Objectif Flor 4,5/105 non traité - obturateur 1/350 - retardateur - synchro-flash

Viseur à correction de parallaxe par rotation d'une lentille excentrée. Le déclencheur souple doit être fixé sur l'obturateur - Absence de flasque en prolongement des portes-bobines. La sélection de l'ouverture se fait en facade.



www.collection-appareils.fr