

Minolta SRT 100x

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	1981
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	678
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	de 6 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor MC
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Image réelle sur d'opoli	Second viseur :	

Description (Texte de RL)

Tout est dans le "X" qui termine le nom du modèle : il s'agit de la synchronisation du flash électronique ("X" pour xénon, gaz remplissant le tube à éclat produisant l'éclair). Elle a été rajoutée au sabot du SRT 100b.

Par contre, le SRT 100X perd la prise de synchronisation "FP", qui permettait l'emploi de flash à ampoules et qui était présente depuis le SRT 101, ancêtre de la gamme. Signe des temps, les années 80 verront la disparition des ampoules magnésiques...

Un dernier changement provient du SRT 303 : le verre de visée comporte maintenant, au centre de l'anneau de microprismes, un télémètre à champ coupé (stigmomètre), plus pratique dès lors qu'on a des lignes droites dans la composition.



www.collection-appareils.fr