

ActionSampler 4 lens camera

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	0	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jouet		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/100

Objectif

Type d'objectif :	Autre	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	26 mm	Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe Ã double cadre non optique		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Avant qu'il ne deviennent Actionsampler et n'enrichissent quelques autrichiens à coups d'arguments lomographiques, les appareils de ce type ne se vendaient pas. C'était avant tout des objets promotionnels. Ils n'avaient pas toujours un nom, d'où cette dénomination générique de Four Lens Camera. Le plus connu est vraisemblablement le Sports 35.

Depuis techniquement, ils n'ont pas évolué, seul le look a changé. Ils sont devenus argentés ou transparents.

Cet appareil ressemble beaucoup au Sports 35, mais il en diffère par la forme du bosselage autour des quatre objectifs.

