

# Canon EOS 1000

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1990	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	25 À 5000 iso		

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	30 À 1/1000S, B

## Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	EF
Monture d'objectif :	Canon EF	Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 - 80 mm	Ouverture maxi :	4,5 - 6

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Depuis 1981, année où avaient été atteints des sommets de ventes (3 millions d'exemplaires), Canon n'avait cessé de voir ses ventes dégringoler, pour atteindre en 1989, le chiffre de 1,3 millions. Canon choisit donc la ville de Berlin, symbole de renouveau, pour présenter en septembre 1990, son nouveau fer de lance.

Canon avait étudié le marché et constaté que la vente des appareils et des pellicules augmentait, mais que les ventes se faisaient de plus en plus sur des compacts "évolués" à prix serrés. Le Canon Eos 1000 répondit à un cahier des charges identique à celui de ces compacts, tout en offrant la possibilité de changer d'objectif, tout cela à moins de 3000 francs, qui semblait être le seuil psychologique qui empêchait l'amateur de passer du compact au reflex.

Pour arriver à diminuer le prix (et le poids également critère de choix), Canon a reconsidéré ses méthodes de fabrication, délocalisant ses chaînes de montages, utilisant largement le plastique et en diminuant le nombre de pièces.

L'Eos 1000 fut vendu en deux kits : le premier, très répandu, associait le boîtier à un zoom (non-USM) 35-80 mm, et le second, en plus, à un zoom 80-200 mm.

Les fonctions de ce boîtier sont celles des autres boîtiers Eos : multi priorité, multi-programmes etc...



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)