

Argus A4

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1953	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	73
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Cintar
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :	Couleur du soufflet :
Forme du soufflet :	Décentrement horizontal :
Décentrement vertical :	Second viseur :
Type de viseur :	

L'Argus A4 est un appareil économique, fabriqué en plastique. Son prix (moins de 40 dollars) le rendait plus accessible que la brique C3 (environ 70 dollars). Bien sûr les caractéristiques techniques ne sont pas les mêmes, puisque le A-4 n'a pas de télémètre et que son obturateur est limité à 1/200 ème de seconde. L'important était d'avoir une gamme complète et cohérente au moment où Kodak lançait des 35 mm simples et économiques, les Pony 135 (moins de 36 dollars).

Si on en juge par sa disponibilité actuelle, l'Argus A-4 n'a pas atteint son but, il est bien moins courant que le Pony aux Etats-Unis. Il a pourtant un joli design pour l'époque. Il est dû à Harley Earl.

Bien qu'il y ait eu quelques évolutions, ce modèle ne fut pas fabriqué plus de trois ans.



www.collection-appareils.fr