

# Canon EOS-1

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1989	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	1/8000

## Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	EF
Monture d'objectif :	Canon EF	Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :	2CR5		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :		Second viseur :	

## Description (Texte de Sylvain Halgand )

---

Le successeur du Canon new-F1 fut présenté en France lors du Grand Prix de Formule 1 sur le circuit Paul Ricard en juillet 1989. Il se positionnait en concurrent direct du Nikon F4. C'était à ce moment-là les deux seuls véritables boîtiers professionnels (en 24 x 36), la plupart des constructeurs semblant avoir jeter l'éponge pour fournir un marché où un appareil coûte plus cher qu'il ne rapporte.

L'Eos-1 a une ergonomie très élaborée. Les réglages sont rappelés sur un grand écran à cristaux liquides, ainsi que dans le viseur. Deux molettes, une petite près du bouton de déclencheur et une grande dorsale permettent les réglages.

Le boîtier est motorisé d'origine à 3 images/seconde. L'ajout d'un booster pousse cette vitesse à 5,5 images/seconde. Ce qui est remarquable, c'est que jusqu'à 4,5 i/s, l'autofocus suit correctement. Au moment de sa sortie, l'autofocus de l'Eos 1 est le plus rapide. Certes, les objectifs USM (Ultrasonic) sont très innovants, mais le capteur CT-SIR Basis est la grosse amélioration de ce boîtier. Il est constitué de deux séries de 29 éléments dans la verticale et de deux séries de 47 éléments dans l'horizontale. Les capteurs Basis sont plus rapides que les capteurs CCD. Ils sont également plus sensibles.

L'alimentation est assurée par une pile de 6 volts au Lithium. Elle se loge dans la poignée. Le booster nécessite de retirer cette pile. Lui-même contient huit piles AA.

Il y a quatre modes de mesure d'exposition : Spot, sélective, intégration pondérée centrée et multi-zones évaluatives. Les modes d'exposition sont : Programme, Priorité vitesse, Priorité ouverture, semi-automatique, mode DEPTH.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)