

Kodak 35 EF

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1986	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	
Sensibilité :	100/200 ou 400/1000		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/125

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Ektanar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	4

Divers

Type de pile :	AAA	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Après seize ans d'absence sur le marché des appareils 24 x 36, Kodak revint avec simultanément trois nouveaux compacts. Kodak n'ayant sans doute plus l'outil industriel suffisant pour leur fabrication sous-traita celle-ci à Chinon. La conception et la fabrication des lentilles en verre furent cependant bien le fait de Kodak aux Etats-Unis.

Les premiers appareils de ce renouveau, dont le 35 EF, ont un design carrément en retard par rapport à la production du moment. Tristounets, ils sont en plastique noir, alors que de nombreux fabricants suivaient la mode des années 80 avec des couleurs très vives, voire fluo.

L'ouverture, en faisant coulisser le volet de protection de l'objectif, provoque la mise en route de l'appareil. Toutes les fonctions sont manuelles. Une diode rouge s'allume dans le viseur lorsque la cellule Cds détecte une insuffisance de lumière, l'opérateur doit alors mettre le flash en batterie manuellement en actionnant un curseur situé sous l'appareil.



www.collection-appareils.fr