

Minolta AF-E II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Malaisie
Début de fabrication :	1987	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	DX 100 et 400 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/40 à 1/150

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :	Voir texte		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :		Second viseur :	

Le AF-E II est très proche du AF-DL. Extérieurement, si l'on n'y prend pas garde, la confusion est rapide. Le renfort autour de l'objectif est plus rond dans le cas du AF-DL.

On peut se demander pourquoi Minolta a voulu avoir ces deux appareils dans la gamme. La différence, qui justifie essentiellement l'existence du AF-E II est qu'il n'est pas bi-focale et qu'il peut être alimenté par diverses piles, soit une pile au Lithium de 6 volts (BR-P2), soit quatre piles AAA, très faciles à trouver n'importe où dans le monde.

C'est un appareil très simple, un vrai "presse-bouton" car en effet son utilisation se limite à appuyer à bon escient sur le bouton du déclencheur. Tout le reste est automatique.

Le flash est du type à sensor. Son temps de rechargement est particulièrement court, 1,2 seconde. Il se met automatiquement en route.

L'autofocus fonctionne même dans le noir complet.



www.collection-appareils.fr