

Pentax P50

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1986	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au GaAsP	Position :	
Sensibilité :	Dx 25 Å 1600 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Å 1/1000

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Asahi	Modèle de l'objectif :	SMC Pentax A
Monture d'objectif :	BaÅ onnette de la marque	Mode de map :	Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :	SR 44/LR 44	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le P50 vient épauler le P30 dans la gamme Pentax, en se positionnant comme appareil d'amateurs avertis. Pour cela, il possède des fonctions nouvelles ou améliorées par rapport au P30.

Il a un correcteur d'exposition volontaire. Un bouton blanc situé près de la manivelle est marqué "EF", donc à main gauche. A côté de l'écran à cristaux liquides se trouvent deux petites touches signalées chacune par une flèche. Elles permettent de changer la vitesse d'obturation, mais lorsqu'une des deux est pressée simultanément avec un appui sur le bouton blanc, elle permet de décaler l'exposition de plus ou moins 0,5 IL. Un signal lumineux \pm EF clignote dans le viseur dès qu'il y a eu une correction d'exposition volontaire.

L'exposition est mémorisable que l'appareil soit en mode Programme ou en automatique avec priorité à l'ouverture. La mémorisation dure 10 secondes.

L'alimentation électrique peut se faire avec diverses piles, ce qui est pratique dans certaines circonstances.

L' écran à cristaux liquides se situe à droite du prisme, sur le capot. Combiné avec les touches qu'on trouve sur celui-ci, il permet de se passer de l'habituel et encombrant barillet de réglage de la vitesse. Il permet aussi d'afficher le mode de fonctionnement sélectionné à l'aide du petit bouton blanc situé symétriquement par rapport au prisme.

Le viseur est de qualité et son affichage d'une grande clarté, grâce à des DEL de couleurs différentes.

Le P50 peut recevoir un winder ou le moteur Drive A qui permet d'atteindre 3,5 images / seconde.

La monture d'objectif est la KA.



www.collection-appareils.fr