

Pontiac Bakelite

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1938	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	796
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses : I, P

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe fixe		

Description (Texte de AS)

La Manufacture Française d'Appareils Photographiques, créée par M. Laroche reprend, sous la marque "Pontiac", nom d'un chef indien d'Amérique, une fabrication initiée par Gallus, dont le logo est un chef gaulois... Fabrication dérivant probablement, ou en tout cas fortement inspirée de la production Ebner, firme allemande mise en difficulté par le nazisme, comme sa collègue Foth, dont certaines fabrications seront aussi poursuivies par Gallus...

Sur cette variante, seule une petite étiquette métallique dans l'abattant identifie l'appareil comme provenant de la Manufacture Française d'Appareils Photographiques 174 Q. Jemmapes Paris 10ème.

Une version existe avec l'obturateur sérigraphié "Pontiac".



www.collection-appareils.fr