

Photo-Hall Photo-Hall

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1955	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Sem	Modèle de l'obturateur :	Orec
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/10 Ã 1/250

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Type 56 de "Sem et les Semflex" de P.H. Pont.

Il s'agit d'un modèle de distribution, c'est à dire que le distributeur, ici Photo-Hall, a demandé au constructeur (Sem) d'occulter autant que possible son nom pour le remplacer par celui du distributeur.

Il s'agit d'une version minimaliste, moins bien équipée que les versions les plus simples en marque "Sem" du moment ; ceci, sans doute, dans le but d'avoir un prix plancher. Un détail significatif, le boîtier n'est pas gainé, mais juste peint d'une peinture parkerisée.

L'objectif est, à la visée un "1:3,3 F=75 mm Som Berthiot N° E67679", à la prise de vues, un "1:4,5 F.75 mm Som Berthiot N° E67081".



www.collection-appareils.fr