

Ricoh 500 ST

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	
Sensibilité :	25 Å 800 asa		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/8 Å 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	Color Rikenon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	40 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	EPX 675	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Les 500 ST, ZF, ME et RF furent présentés ensemble à la Photokina de 1980.

Le ST n'est pas à visée télémétrique. C'est un automatique avec priorité à la vitesse. Il peut être débrayé pour fonctionner en mode manuel. L'ouverture relevée par le posemètre est indiquée dans le viseur.

Il est motorisable, car la semelle possède les couplages nécessaires pour connecter le moteur mécanique Winder SP. Celui-ci se remonte à la main et permet d'entraîner l'appareil pour une dizaine de prises de vue.

L'appareil peut fonctionner à toutes les vitesses et toutes les ouvertures même sans pile EPX 675, cela fait de l'ensemble boîtier / moteur un sacré outil. De plus son objectif de 40 mm ouvrant à 2,8 est idéal pour le petit reportage imprévu. Il trouvera sa place au fond d'une poche.



www.collection-appareils.fr