

Photorex Rex Reflex B2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1951	Fin de fabrication :	1953
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	785
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Prontor-S
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 à 1/300

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :	Autre	Mode de map :	Image réelle sur diapositive
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Sportif
Type de viseur :	Image réelle sur diapositive		

Description (Texte de AS)

Sur le Rex Reflex B2, la face avant est réellement interchangeable. Les quatre vis maintiennent en place une platine qui supporte les deux objectifs. Contrairement au B1, le bloc 150 mm peut être monté.

Une particularité du B2 est que le tour de manivelle fait avancer le film puis se bloque. Il sera nécessaire d'appuyer sur un petit bouton pour la débloquent, même après déclenchement.

Les objectifs sont, à la visée, l'anastigmat F.70mm 1:2,9 Rex A.G 6 et à la prise de vue, le "Som Berthiot Paris Flor 1:3,5 F=75mm N° 1012342".

Sur la seconde platine, il s'agit à la visée de l'anastigmat 1:3,5 F=100 mm Som Berthiot Paris N° 772062 et à la prise de vue du Télé 1:5,5 F=150 mm Som Berthiot Paris N° 772411.



www.collection-appareils.fr