

Photographie Vulgarisatrice Incroyable n°1

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1896	Fin de fabrication :	1896
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	6,5 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :	Parallélogramme	Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Il s'agit d'un appareil de vulgarisation, c'est à dire un appareil peu cher, de petite taille comparée à celle des chambres de touriste contemporaines.

Il était vendu accompagné d'un kit complet de prise de vue, et de laboratoire. Pour 9 fr 50 en 1896, le kit comprenait l'appareil, un châssis pour la mise au point, un châssis double à volets pour les glaces à gélatino-bromure, un objectif de 40 mm, un paquet de plaques au gélatino-bromure, un paquet de papier sensible pour le tirage des épreuves, un flacon de bain développeur [sic], un flacon de bain fixateur, un flacon de bain vireur fixateur, un entonnoir en verre, papier couleur remplaçant la lanterne, une instruction détaillée de M. Marx, photographe, un catalogue général illustré.

Tout acheteur avait le droit à une leçon de photo, tous les jours à 9h00, 6 et 8 rue des petites écuries, à Paris

La marque revendique son statut en s'appelant "Photographie Vulgarisatrice".



www.collection-appareils.fr