

Ricoh Auto Half E2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1976	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	72
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur mécanique	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au sélénium	Position :	Autour de l'objectif
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/125

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	25 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Don d'Alain Laflamme, que je remercie chaleureusement

Alors que les prédécesseurs et les successeurs de cet appareil apparaissent dans des catalogues français, celui-ci reste inconnu ; il se peut donc qu'il n'ait jamais été distribué en France. Le modèle présenté ici provient du Canada.

Cet appareil est très bien fabriqué et semble même luxueux. La finition métallique de la face avant date un peu, mais "fait classe".

Le négatif mesure 18 x 24 mm, le viseur est donc vertical. Dans celui-ci, apparaît un cadre brillant de correction de parallaxe.

L'objectif est un 2,8/25 mm sans mise au point, constituée de quatre éléments en trois groupes.

L'obturateur permet le 1/125 ème de seconde et le 1/30 avec un flash. La cellule au sélénium disposée autour de l'objectif contrôle l'exposition.

Lorsque la lumière est insuffisante, un gros point rouge apparaît en plein milieu de la visée. Il faut alors utiliser un flash. Avec une exposition correcte, le point est jaunâtre.

Le déclencheur n'est utilisable que s'il y a une pellicule à l'intérieur de l'appareil. Ce sont les perforations du film qui arment l'obturateur. Sous l'appareil, il y a un très gros bouton d'avancement du film qui semble faire office de moteur à ressort, mais je n'arrive pas à lancer le moteur.

Le E2 est une modernisation du E datant de 1964. Par modernisation, il faut comprendre qu'une griffe pour flash a été ajoutée.



www.collection-appareils.fr