

Miranda Sensoret

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1972	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	691
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	En haut de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	25 Å 800 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :		Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Miranda	Modèle de l'objectif :	Soligor
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©trique couplÃ©e
Focale :	38 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©trique couplÃ© au viseur		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le Sensoret (à ne pas confondre avec le Sensorex) fut le seul appareil photo produit par Miranda qui ne fut pas un reflex mono-objectif.

Il fut vendu en France à partir de 1973.

Ce petit télémétrique a un obturateur électronique Seiko entièrement programmé. Il règle la bonne exposition d'après les indications fournies par la cellule CdS.

Une lampe jaune indique dans le viseur que la prise de vue est possible. Une rouge s'allume s'il faut le flash.

Autour de l'objectif Soligor 2,8/38 mm, se trouvent le réglage de la sensibilité du film et la correction d'exposition (x 2 ou x 1/2) . L'objectif est très bon, avec sa formule Tessar.

Il était prévu des compléments optiques pour transformer l'objectif en grand-angle et en télé-objectif. L'utilisation de ces compléments masque le viseur et il faut utiliser un viseur complémentaire.

Cet appareil existe en chromé et en noir.



www.collection-appareils.fr