

Sears Tower Automatic 127

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1960	Fin de fabrication :	1962
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	880
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au sÃ©Ã©nium	Position :	Sur la faÃ§ade
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Il est bien encombrant pour un 127. L'adjonction du flash l'allonge horizontalement.

Ici le flash est muni d'une protection évitant les projections lors de la combustion de l'ampoule.

Une cellule, qui augmente la hauteur de l'appareil, active une aiguille qui se déplace dans le viseur. Un curseur situé devant l'appareil, près de la fenêtre de la cellule, déplace une échelle graduée 16, 32, 40, 64, 80, 100, 125. La répartition des nombres est pour le moins étrange.

Le réglage de la distance de mise au point se fait par rotation de l'objectif.

Cet appareil est une variante du Camflash 127.

Deux piles, vraisemblablement des AA, alimentent cet appareil, qui posé sur un buffet en formica passerait presque pour un transistor.

