

Minolta X-300

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1984	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	ISO 12 Å 3200		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,7

Divers

Type de pile :	SR 44/LR 44	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

X-700 en 1982, X-500 en 1983, X-300 en 1984.

Minolta élargit sa gamme "X" en proposant un appareil plus basique. Le X-300 est un petit frère du X-500. Il garde le semi-automatisme et la priorité à l'ouverture, mais perd le TTL au flash. Le capot et les commandes sont redessinées.

Il s'agit d'un appareil très simple à utiliser. Le passage de l'automatisme au semi-automatisme se fait en tournant dans la continuité le barillet des vitesses. Un gros interrupteur électrique évite tout oubli consommateur d'énergie. Même si le bouton s'avère un peu petit, la mémorisation de l'exposition est facilement activable.



www.collection-appareils.fr