

Haneel Trivision

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1944	Fin de fabrication :	1950
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	377
Type d'appareil :	StÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	828 (Bantam)	Nombre maxi de vues :	6 (stÃ©rÃ©o) 12 (normales)
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	non

Description (Texte de JB)

En bakélite marbrée chocolat (il existe aussi en uni noir), le Trivision est un appareil stéréoscopique faisant 6 vues stéréo ou 12 vues simples sur du film 828.

Il n'y a pas de mise au point. Les trois ouvertures (f:8, f:11 et f:16) se règlent simultanément sur les deux objectifs avec la grosse molette centrale entre ceux-ci.

Contrairement à ce qui est dit sur certains sites, il n'y a pas deux déclencheurs, un par objectif, mais bien un seul, commun, situé à droite lorsque l'on prend la vue. Le bouton de l'autre côté permet d'obtenir la pose lorsqu'il est enfoncé.

Le compte-vues, avec ses trois fenêtres où il faut lire en alternance, permet de cadrer "simplement" (c'est dit dans le manuel) les numéros des 8 vues du film 828 sur les 6 du Trivision !

La fabrication est de qualité faible, la bakélite est fréquemment voilée, voire fissurée, le dos est simplement tenu par deux clips à ressort ! Malgré cela, le Trivision suscite une étrange séduction esthétique.



www.collection-appareils.fr